

Disney

كوكي

العدد
552

سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً - الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا - ممبئي: ١٢٠ روبية - سلطنة عمان: ١٢ ريالاً - قطر: ١٢ ريالاً - الكويت: ١ دينار - المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار - لبنان: ٣٠٠ ليرة - مصر: ٣٠٠ ريال



إعمار البحر



Disney · PIXAR راتاتوي

تعلموا فيه الطبخ
مع ريمي



تصدر عن الشركة السعودية للنشر التخصيص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، ترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط).
توزيع التيلة في دول مجلس التعاون، والأردن، وبنان واليمن، تزيد من التعليمات يمكنكم الاتصال على الرقم المجاني 8007586666



ميكى

إشرافة حلم

لظالما شغللت بالي مسألة الأحلام، منذ كنت صغيرة اعتدت أن أحلم حلم يقظة قبل النوم، مرة حلمت أنني في مدينة البندقية (فنيسيا) ومرة أخرى في غابات الأمازون، وغير مرة أسير على خطى قوافل طريق الحرير الذي كان يصل بلاد الشرق بالغرب. ومرة ومرة... مرة حلمت أنني أعمل في السلك الدبلوماسي لأمثل بلادي أمام سفارات العالم، ومرة حلمت أنني مربية للأولاد الصغار أمضي وقتي معهم بعيداً عن عالم الكبار...

مرة حلمت أنني مهندسة وبنيت أغرب حديقة حيوانات في العالم، ومرة حلمت أنني طبيبة تعمل مع منظمة أطباء بلا حدود على مساعدة فقراء العالم، ومرة حلمت أنني عالمة في الصيدلة حيث أعمل على تطوير برامج دوائية للتخلص من الأمراض المزمنة كالسرطان والإيدز وغيرهما مما يصيب الناس في هذه الأيام.

مرة حلمت أنني عالمة حيوان وأمضي كل وقتي في غابات إفريقيا لأحمي الحيوانات النادرة من جشع الصيادين. والآن أحاول تحقيق ما أمكنني من أحلام اليقظة الطفولية تلك، مرة بالتبرع لمؤسسات الهلال الأحمر، سواء مادياً أم معنوياً، ومرة بالتعرف على الحيوانات النادرة في العالم والتي تحتاج إلى الرعاية، وتنظيم حملات على الإنترنت لنشر المعرفة عن تلك الحيوانات.. ومرة بالتبرع المادي للجمعيات التي ترعى الأيتام والمحتاجين وهكذا... اكتشفت ألف طريقة وطريقة لتحقيق بعض أحلامي. أنتم أيضاً يمكنكم أن تحلموا مع أصدقائنا ميكى وبندي وبطوط، عسى أن تحققوا تلك الأحلام جميعاً.

إيفاس

في هذا العدد:

إعصار البحر 4 الصندوق النفيس 26

بوابات العالم القديم 12 العبقريين الثاني 40

الزيارة 14 امرح في عالم الجرافيا 46

صندوق بريد



مرحباً بكم

من جديد... وفي كل صفحة من صفحاتنا سنقول لكم: مرحباً بكم.
نعيش مدينة الفئران هذه الأيام فرحة كبيرة، إنها فرحة عودتنا إلى الأسواق العربية، فرحة لقائنا بكم.. وفرحة وصول رسائلكم الملونة إلى بريدنا.
رسائلكم الملونة تضيء الدفء إلى عوالمنا السحرية، رسائلكم تحمل لنا أمنيات طيبة نكتبها أنامل صغيرة نيابة عن قلوب دافئة.
أصحابي..

لا تبهلوا علينا برسائلكم التي تكون أيامنا وصفحاتنا بسعركم.
راسلونا على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦



رسم: غفران كمال لعفون



رسم: غفران كمال لعفون



أحمد عصام صالح



رسم: شهد إبراهيم

إعصار البحر

Disney



ماذا أفعل بذاكرتي الضعيفة؟ لقد نسيت ماذا ربطت هذا الخيط إلى أصبعي!



D 200-197

اليوم هو أول يوم في موسم صيد السمكة الزرقاء!



طبعاً تذكرت، تعيش السمكة الزرقاء في أصعب منطقة في الخليج، سيكون صيدها مغامرة رائعة!



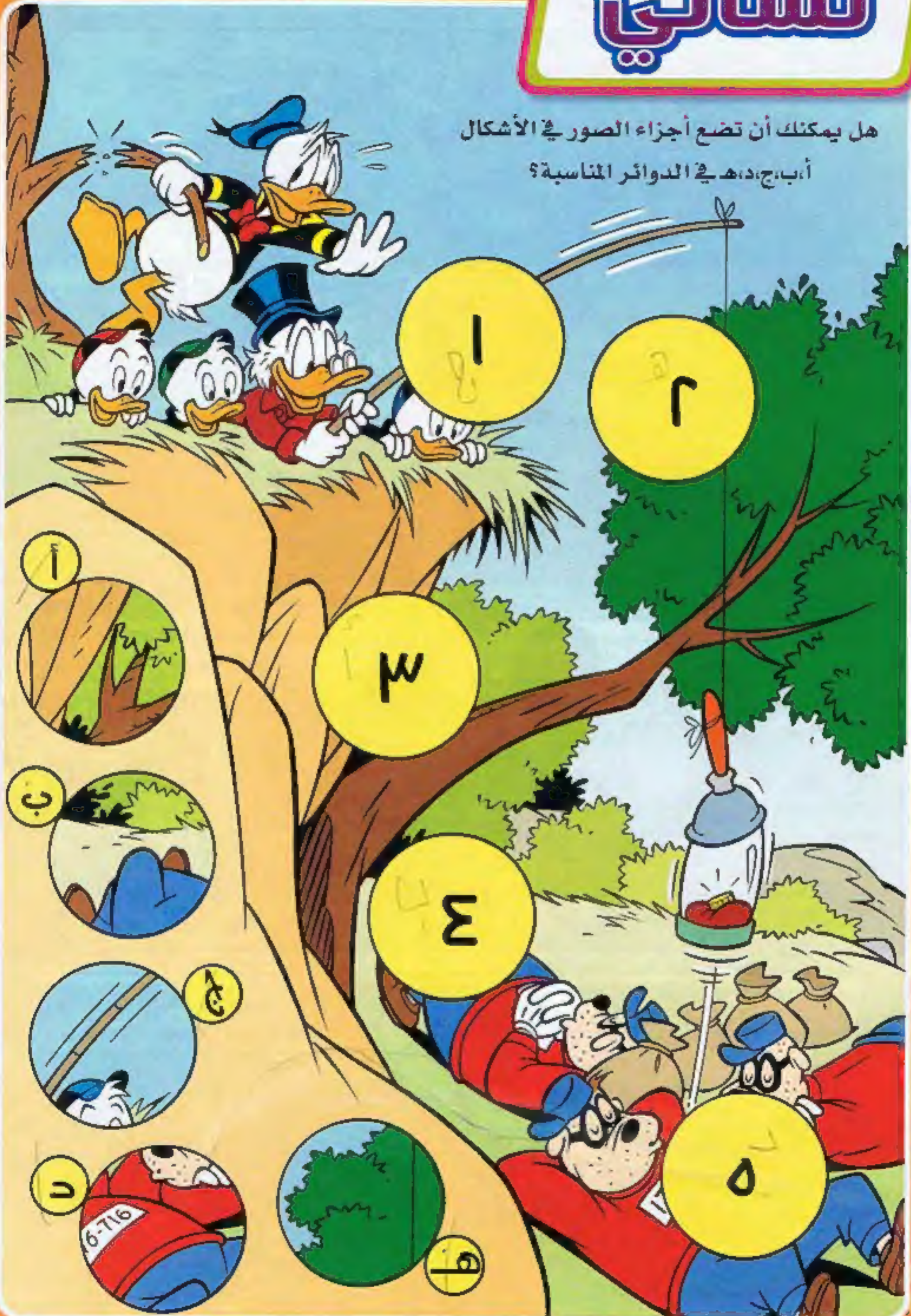
هيا بنا يا بندق، ألا تشعر بنداء البحر؟ ألا تسمع صوت السمكة تقفز؟ ألا يعجبك القارب الذي استأجرته؟

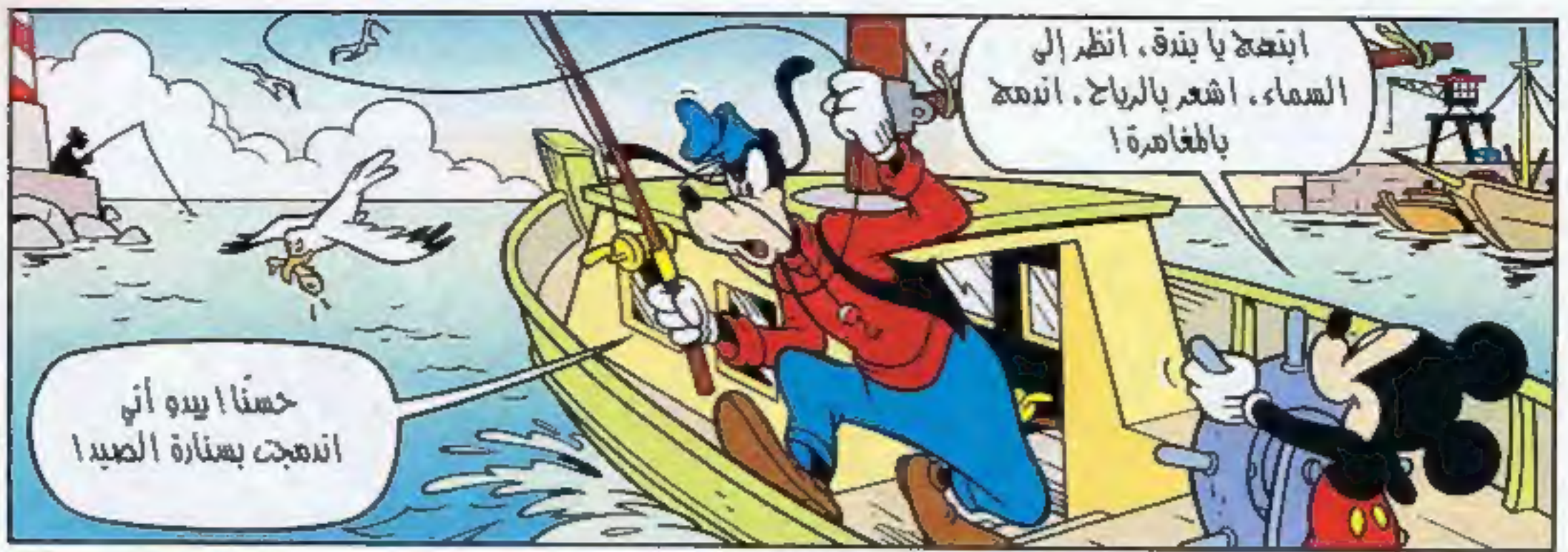
أفضل أن نبقى على اليابسة ونأكل هنا، أصبت بدوار البحر منذ الآن!

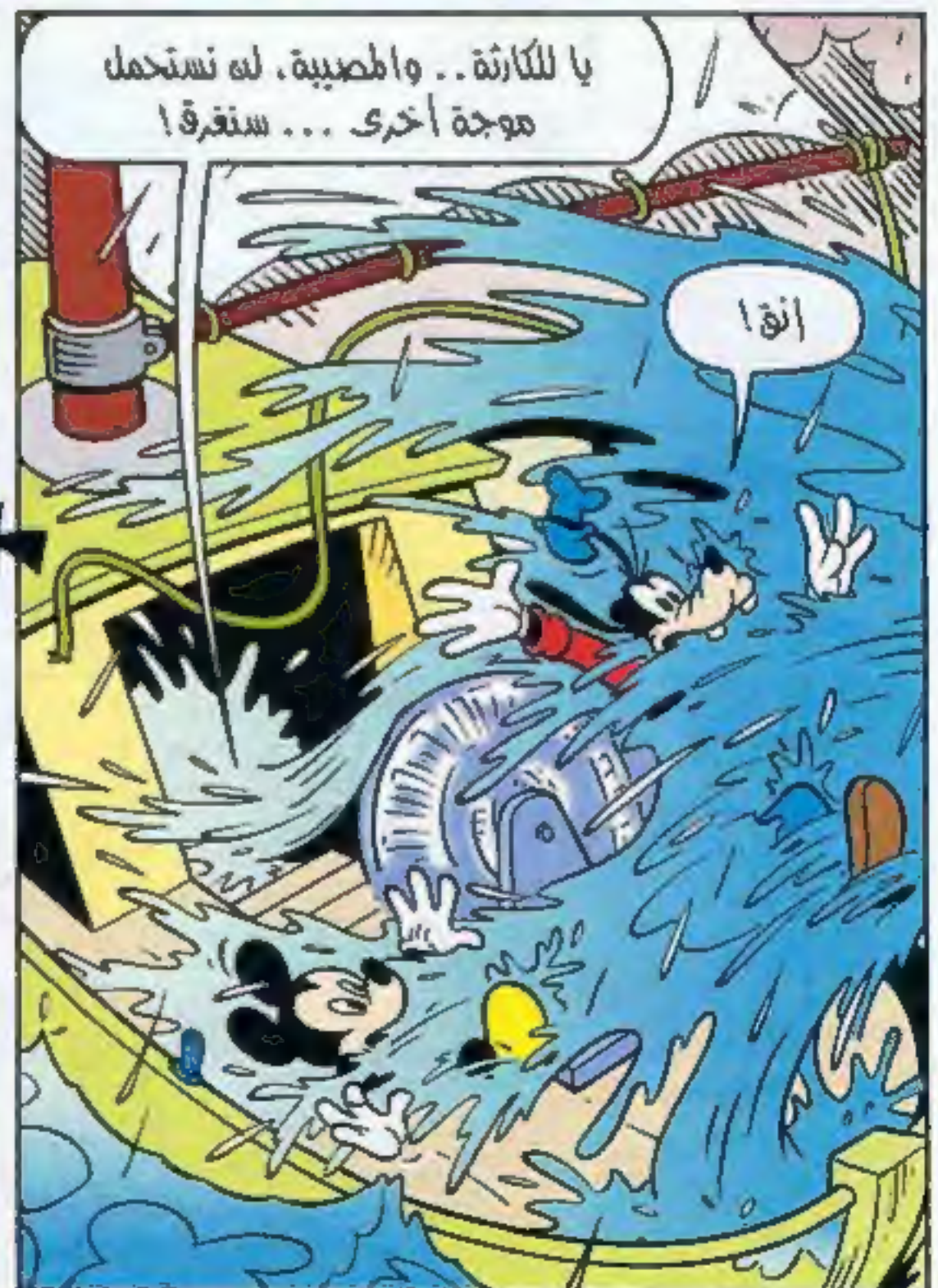
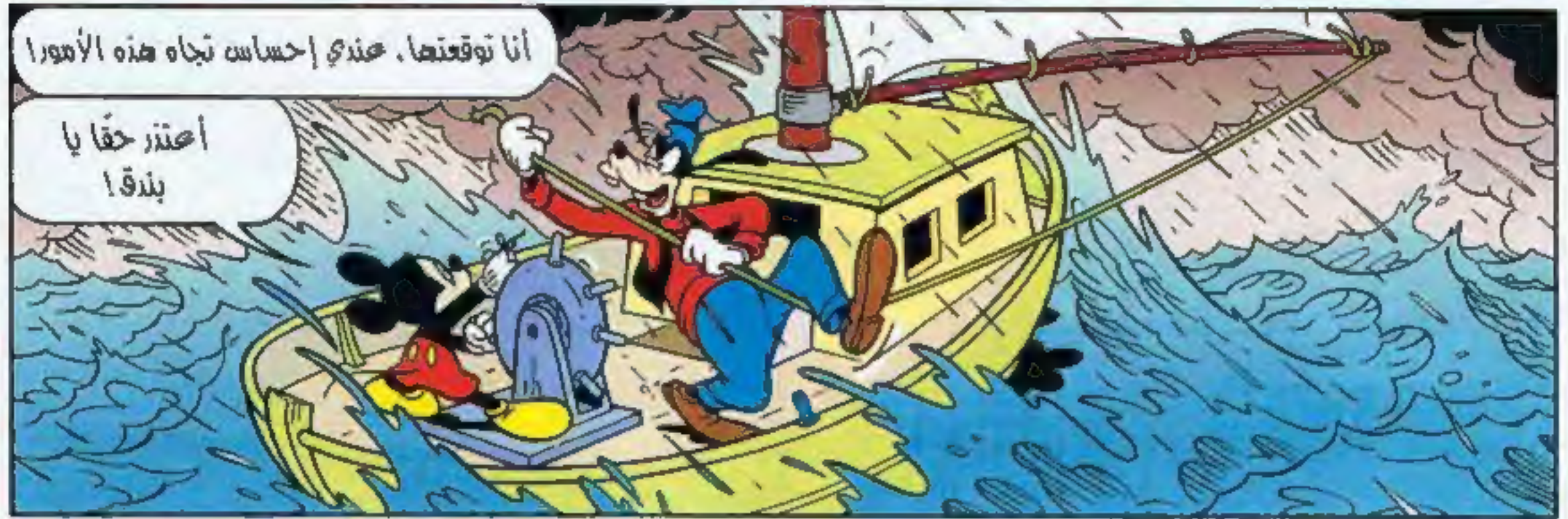


تسالي

هل يمكنك أن تضع أجزاء الصور في الأشكال
أ، ب، ج، د، هـ في الدوائر المناسبة؟







وصلت المساعدة بينما تم
إصلاح العجلة...

دقائق وتصل
المساعدة إليكم!

الرياح شديدة، سنحاول
أن نتسلق!



آآآ أسرع ..
لا استطيع رفعه
أنتا

أوقف!



هرجأ!

هرجأ!



إيخ... خذوها.. ضعوا فيها منه
سينقذنا!

بندق... أنت تهذي، لا تعرف
ماذا تفعل!



إيخ... هذه... إيخ...
ليست سلة الإنقاذ، ليتم
فيها ما ينقذنا!



لقد شدت الرياح الهليكوبتر إلى
الوراء... علقنا ثانية!

حسنًا.. ألم تقل إنك تريد
خوفه مغامرة؟

إعصار البحر



هاه .. هل توقفنا عند الحركة؟

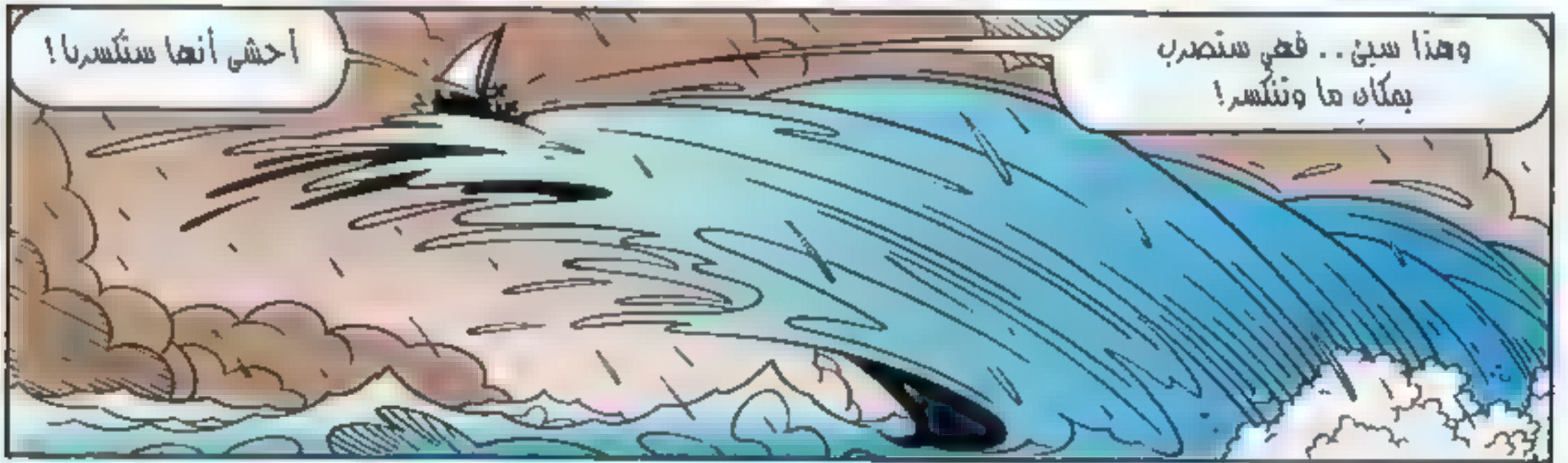


انا مدعوب!

ليه بعد، اقصد... لا، ستنجح يا بندي، يجب انه نصل الى قمة الموجة وسننجز!

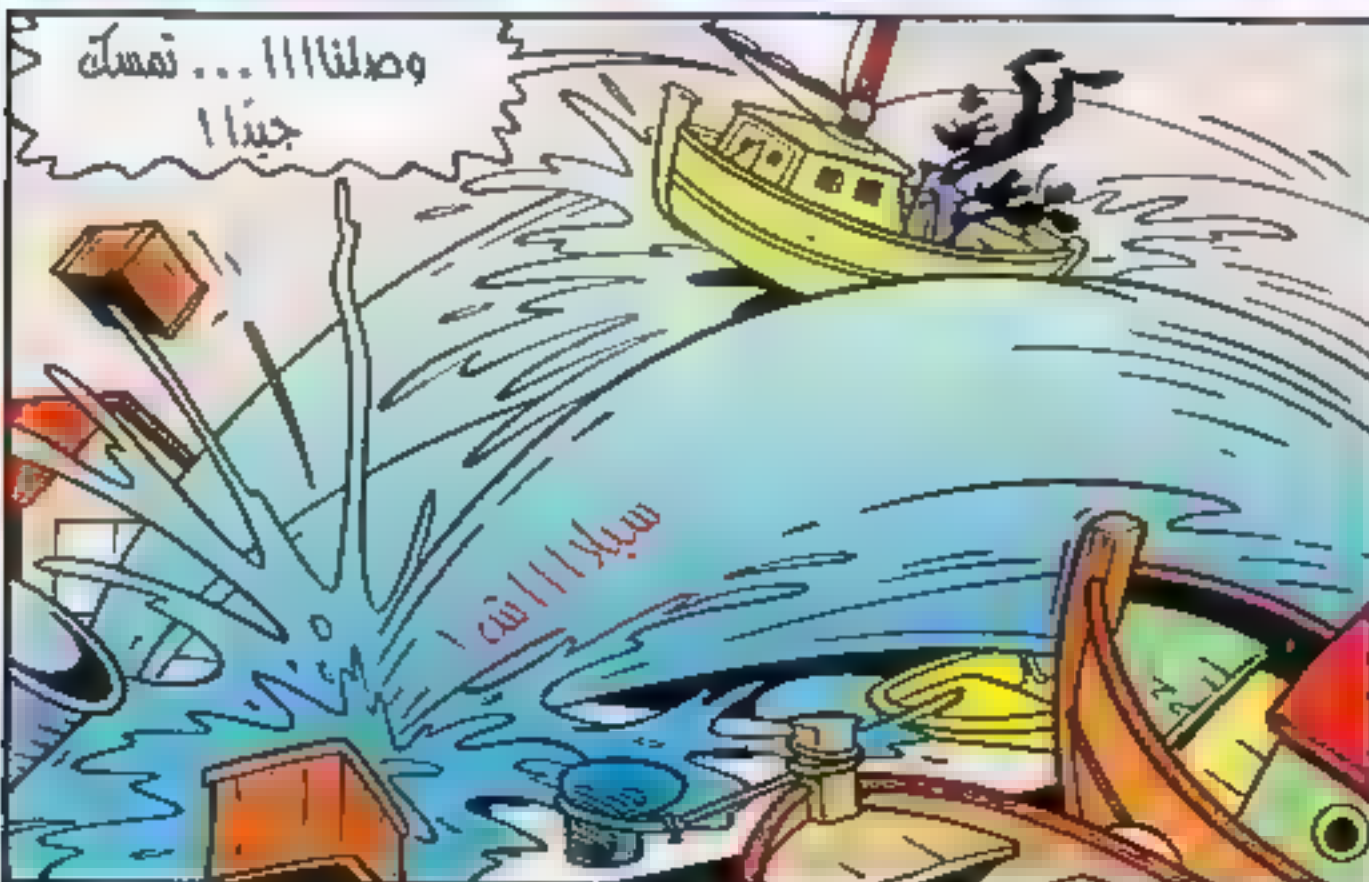


تقريبا، حلقنا على قمة الموجة، ستأخذنا معها اينما ذهبت!



وهذا سين... فهي ستصير بمكان ما وتكسر!

احشي انها ستكسرنا!



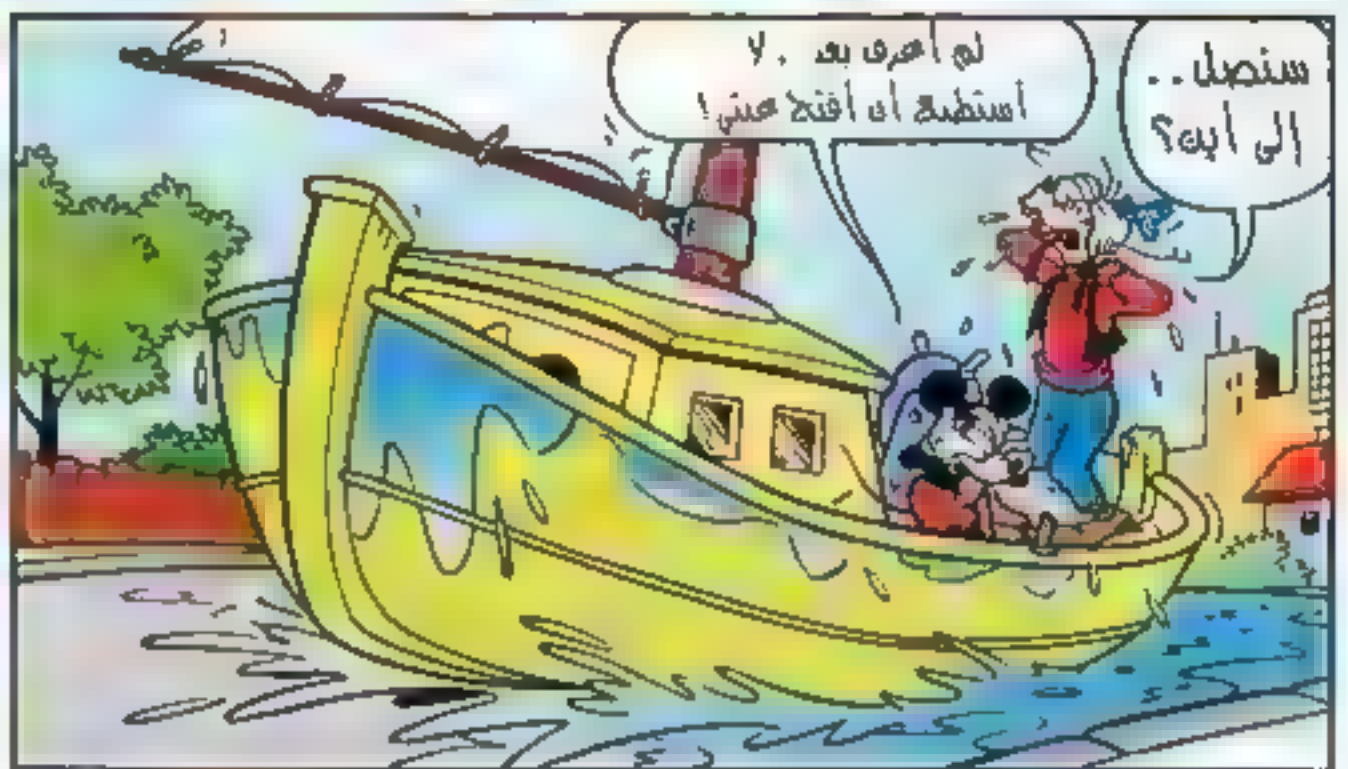
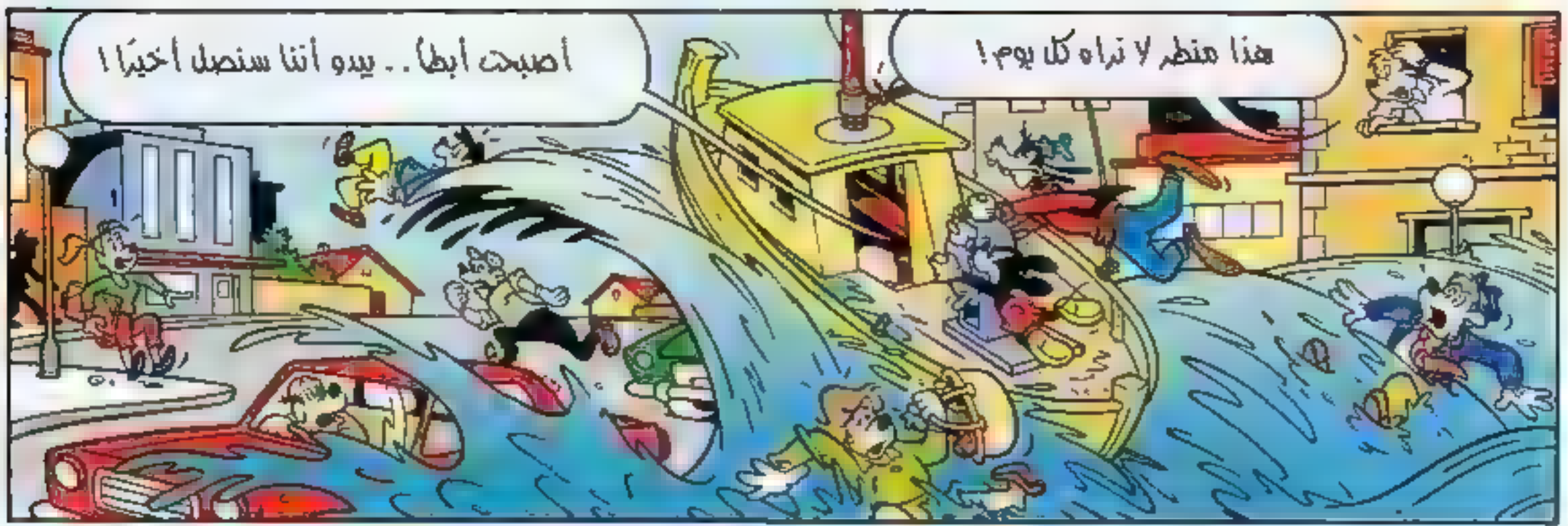
وصلنا... تمسك جيدا!

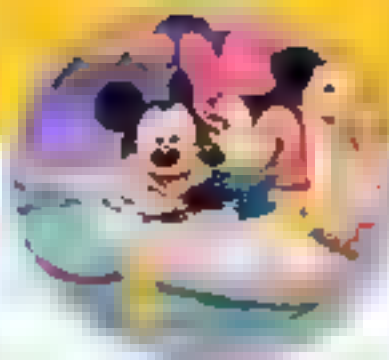
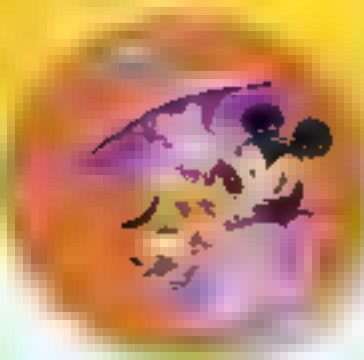
سبلا... سبلا...



ربما نعم... وربما لا، لكنني لا اعرف ايه تتوجه!







على صفحات الإنترنت

هل تبحث عن معلومة، مجلة

إلكترونية، ألعاب؟

إذن أكيد أنك ستتحول بين صفحات الإنترنت
لنتمكن من إيجاد مجموعة المواقع الإلكترونية التي
نضع بحثك

هل أنت من المولعين بالتعرف أكثر على الشبكة
البيكوتية؟

إذن شاركنا في هذه الجولة أيها الصديق العزيز.

فراس تون: إنه موقع لمجلة إلكترونية موسعة، تجد فيها يا صديقي كل ما
تطلبه من معلومات عامة، قصص مصورة، أبواب خاصة بالبنات، وأخرى
خاصة بالصبيان.

<http://feras.story.com>



اسأل إيرل: يمكنك يا صديقي أن تسأل من خلال هذا الموقع إيرل
الذي سيجيب عن كل أسئلتك، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من
الأسئلة واجاباتها جاهزة على هذا الموقع، لتعرفوا عليها يا أصدقاء،
كل هذا وأكثر وكله باللغة الإنجليزية.

http://kids.yahoo.com/ask_earl

ركن البراعم: هل تحب أن تتعلم بعض المهارات اليدوية؟
إذن تعال إلى ركن البراعم. وإن كنت تحب أن تقرأ
لأصدقائك الصفار ما يكتبونه، فتعال، أيضاً، إلى ركن
البراعم. يمكنك من خلاله مشاركة أصدقائك في هواياتهم
ونشاطاتهم.

<http://www.bara3m.com>





بوابات العالم القديمة



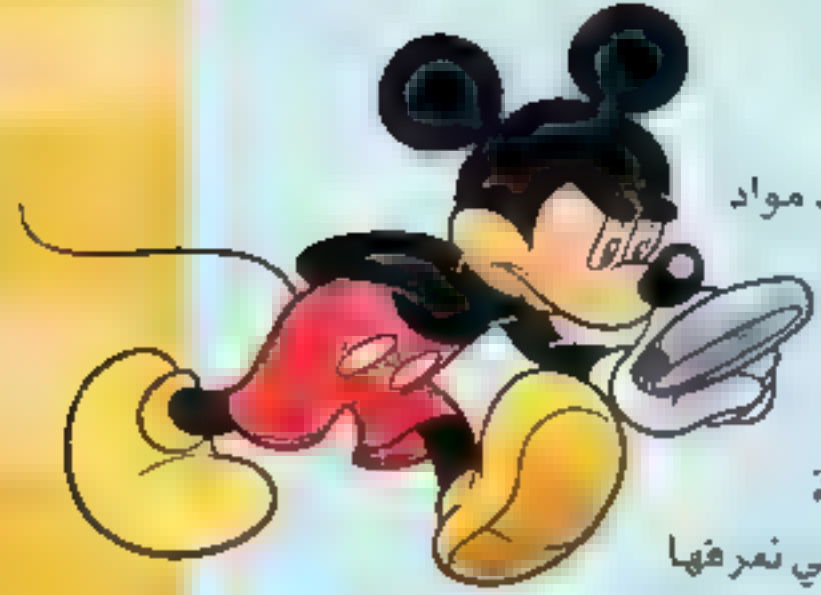
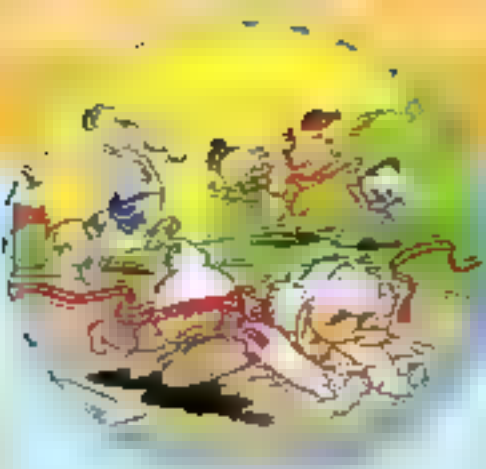
يدعونا ميكي يا أصحاب لفتري مع على بساط الريح السحري، ونذهب في رحلة عبر بوابات الحضارات القديمة، سنزور في كل حلقة واحدة من حضارات العالم القديم، نعرف على أهم آثارها وعلى ما قدمته للبشرية من علوم وفنون وآداب.

رحلتنا اليوم ستكون إلى بلاد ما بين النهرين، حيث يتعرف ميكي على حقائق بابل المعلقة، وبرج بابل الشهير، وهو يحب أن ندخل معه عبر بوابة التاريخ هذه فهي بنا.

احتاجت الشعوب القديمة إلى المياه لإعمار حضارتها، وبدأت باستيطان صفاف الأنهار. ولم تستثن ضفتا دجلة والفرات من هذه القاعدة، ظهرت المستوطنات التي انتشرت على ضفتي النهرين. وفي مرحلة تالية بدأ سكان هذه المستوطنات بتصوير مستوطناتهم، لتتحول إلى مدن حضرية، عرف الإنسان القديم الأبنية الطينية التي كانت تتألف من دور واحد فقط، لكن شعب بلاد ما بين النهرين استخدم محيلته، وتمكن من رفع أدوار متعددة من هذه الأبنية الطينية

والآن تمسكوا جيداً لأن رحلة بساط الريح سنكون سريعة لنصل هوراً إلى القرنين الثامن عشر والسادس قبل الميلاد. حين بدأت دولة بابل بالتوسع والامتداد حتى وصلت من الخليج العربي إلى البحر الأبيض المتوسط. وصارت المملكة الأكثر تطوراً بين مثيلاتها فقد كانت أولى الدول التي سنت القوانين وطلبتها على جميع هئات الشعب. كما أنها عرفت تطوراً عمرانياً لا مثيل له في تلك الحقبة الزمنية، فقد عرفت الأبراج المرتفعة التي كانت في تلك الأيام معجزة





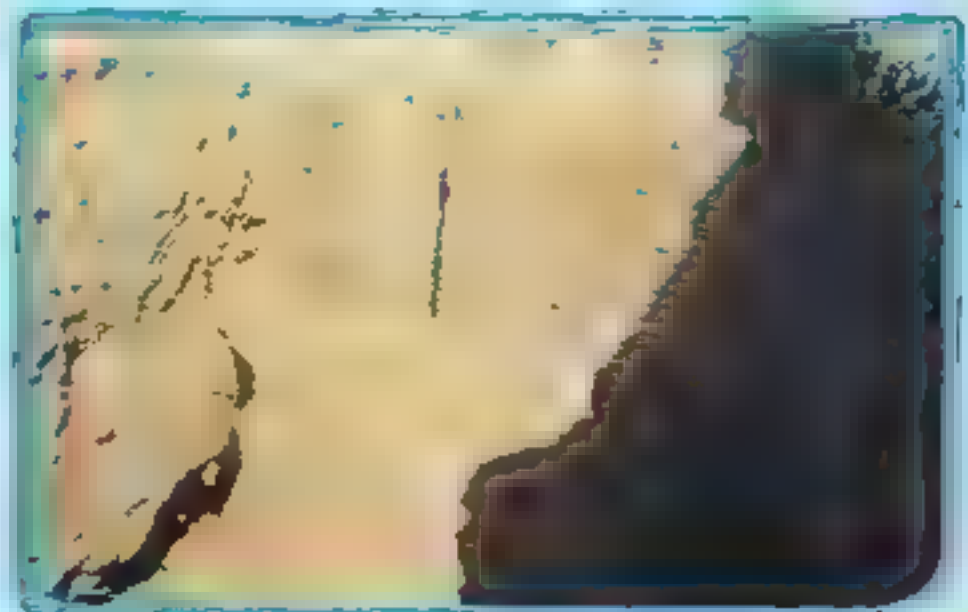
من المعجرات، إذ لم يكن من السهل رفع بنايات بأدوار متعددة، خصوصاً بعدم وجود مواد جاهزة للبناء كالحديد والإسمنت، كما في أيامنا هذه، ومع هذا تمكن البابليون من تشييد مباني ارتفعت إلى أدوار متعددة معتمدين على الطين واللبن فقط.

أصدقائي، لم تكن إنجازات شعب بلاد ما بين النهرين تنحصر فقط بالعمران، بل تعدتها لتشمل العلم والقانون، فقد تأسست أول مكتبة عامة في التاريخ في نينوى. إذ اكتشف علماء الآثار وجود ألواح طينية هي بمنزلة الكتب التي نعرفها في أيامنا هذه. وكانت اللغة المستخدمة آنذاك تعرف باسم الكتابة المسمارية، وهي الكتابة التي سبقت الأبجدية الأولى في العالم.

والآن سنلتقي الملك حمورابي أول ملوك الدولة البابلية والأشهر على الإطلاق، حاءت شهرة حمورابي من شريعته التي سبها في القرن الثامن عشر قبل الميلاد. هذه الشريعة كانت ولا تزال أول قانون مكتوب عرفته البشرية. أوضح حمورابي في شريعته حقوق أفراد الدولة وواجباتهم، فمثلاً أوضح حقوق المرأة، والرجل، والأطفال، والعاملين والمرارعين، كما عرّفهم على واجباتهم.

حين يمر بساتن الرياح فوق مدينة بابل فلا بد أن يرى أطلال حدائق بابل المعلقة التي أمر ببنائها الملك نبوخذنصر الذي عرف عنه اهتمامه بالعمارة والبناء، كما عرف عنه حبه لزوجته التي كانت تحن إلى موطن أهلها الحبلي، والذي كان يسمى «ميديا» لذلك أمر ببناء برج كبير من عدة طبقات، وله ٨ بوابات، لكل بوابة اسم طلب نبوخذنصر من مهندسيه أن يقوموا بزراعة أنواع مختلفة من الأشجار لتبقى مثمرة طوال العام كما حرص على وجود أنواع صيفية وأخرى شتوية من الأشجار، بحيث تبقى هذه الحدائق خضراء ومثمرة على طول السنة وتتمكن زوجته الحبيبة من تذكر بلدها الأصلي، كلما دخلت إلى هذه الحدائق.

نودعكم يا أصدقاء واستطرونا في رحلة بساتن الرياح القادمة إلى بوابة أخرى من بوابات العالم القديم.



بيبو الزيارة

Disney





سيتحدثون مع
أمرائهم بعد حديث
الطقس!



سامعون من الضجر.
ما قصة هؤلاء
العائلة؟

لا يبدو يبدو
محتاجاً!



صباح أو الطقس كان سيئاً
البارحة، لكنه جميل اليوم!

ألم يكن جميلاً عندما
زرتنا المرة الماضية؟



تذكر .. العم قهرم وضعيف، فلا
تزعجه وإلا صار عصيباً!

أله تصعدوا؟



أرسلوه إلي، ولا تقاطعونا!

اصعد وتعرف على
همنا مشاكوس.
سيتعلم بصحبتك!

وكمان عندهم هم؟
نرى كم سيكون عمرة؟



صباح أني رعبت تفاحة حفنة في
بيت السيدة بكرات، لكنه هذا
العقار قاس!

هل سمعت صوت
شباب عندنا؟

يااااااااااا!



لا تكن فظاً يا بيبو... كيف
النقرس معاك يا منكوش؟



وأنا أيضاً لا أريد
الدخول!



ظالم أني لم يطلبنا فسيغضب
إن دخلنا سينادينا عندها
بريد!

أو إذا أراد
الشيء... أو أحد...
ليصرخ عليه!









ماذا فعلت ذلك؟
ستغضب مني تبتة إذا
سألتك بهذا!

مكاتب... مراسيل...
رسائل...



سألتك لرؤيتك يا سيد
مشكوس، كيف حاله؟

لا يمكنني تفويت مثل هذا الطقوس
الجميل، احتذر ثانية...

لا تشغل بالك،
الأولاد يبقوا
أولاداً!



...الكك بيعت
الرسائل...

ذلك الأحق يوصل أقراص ال
سي دي مكسورة وملونة دائماً!

وصوته بشع!



سلم لي على أقرانك!

شفت إليك يا سيد
مشكوس!



اللون الأسود يليق على
حلبة البريد!

رسائل... مراسيل...
مكاتب...

ماذا تفعل
أيها العجوز
المجنون؟



سأعمل به مقلداً
ظريفاً!

إنه قادم الآن لإيصال رسالة
للصيدة فطيرة!



التقط هذا!



قطران؟ هو المؤذي الذي
وصح القطران هنا؟

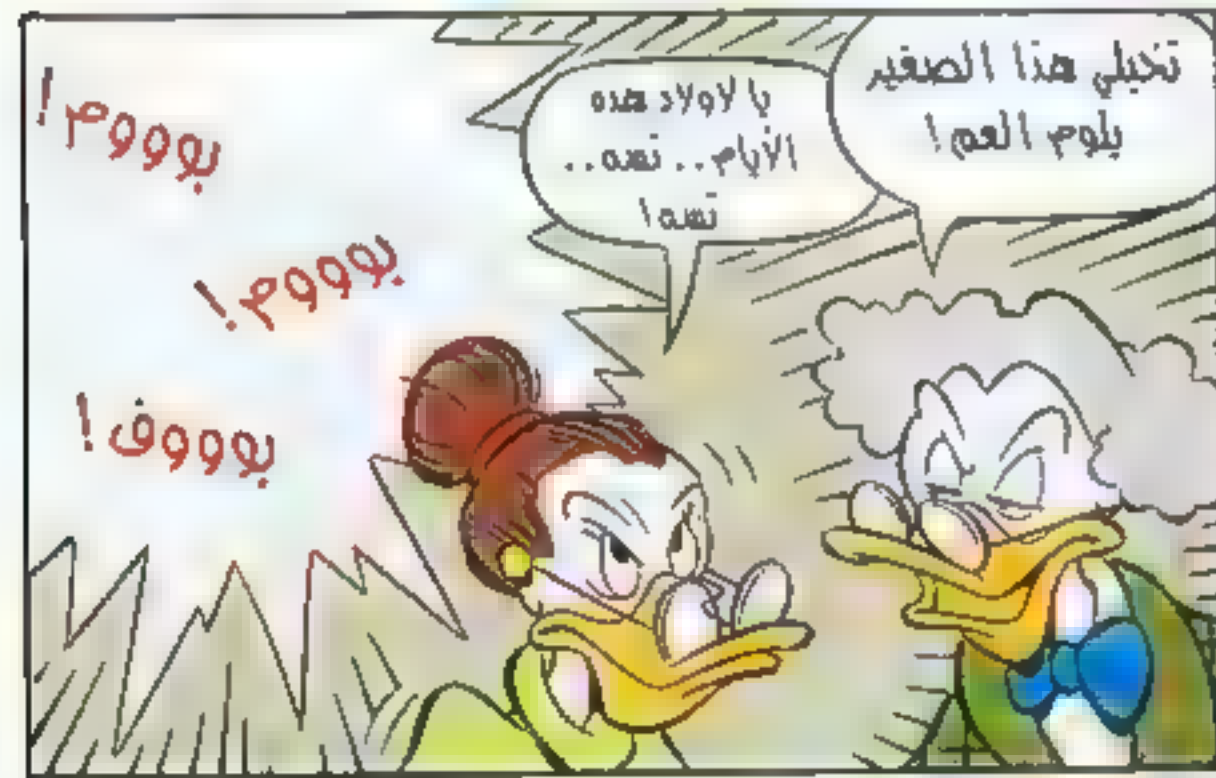


...مه لا يريد مكاتبه!

سأعود حالاً مع
مقلبي جدياً!

مه ترك رسالة
لساعي البريد!







حطمت قذيفة المدفع إحدى اللووس التي فازت بها شجرات القاح.. أيتها البط الصغير!



.. لكنه اصبر واخذه، واطلق النار على الجار المسكين.. لينتقم منه!

هذا ما كان ينقصه!



أنت... تمشي... يا هم مشكوسة؟

لم يكذب بيبو عندما قال إنك تففز!

هاه!



... سأشرح لكم... إنه الولد منه... منه أحب أن... أن يلعب بالمدفع!

أخبرته... أنه... أنه ليسه لعبة..



المسكين الصغير، يا للعار أن تلقى اللوم على صغير كهذا!

أخيرا وقع!

إهني.. هذا مديح.. إهني!



أنت تكذب بخصوص المدفع، وبمكة بالأشياء الأخرى!

لا يمكنه ليبو أن يمسح المدفع الثقيل منه هذا الارتفاع، لا بد أنك ناولته إياه!



هل أنت بخير يا بيبو؟ لم تتحرك عنه هذا الكرسي طيلة اليوم!

أوه.. أنا بالك خير يا نينة، انظري إلى هذا الطقة التي يدعها!

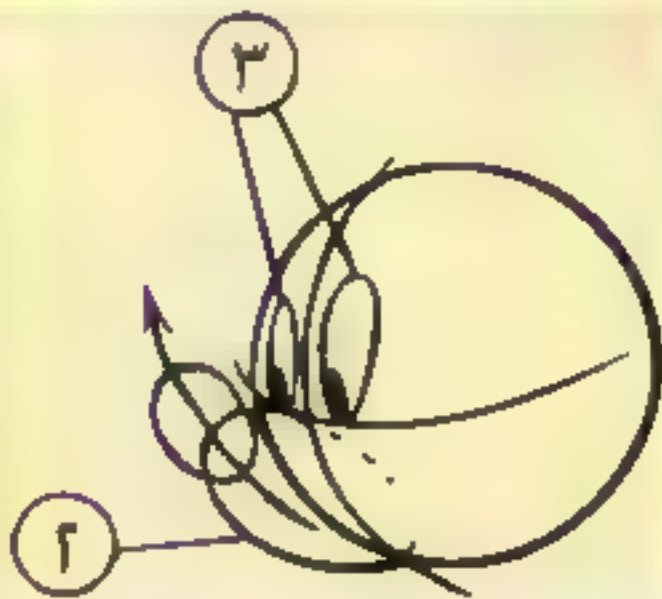
... بالعودة إلى سرعة ستة ساعة

مرسّم مدينة الفئران



أصحابي الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا في مرسوم مدينة
الفئران، هيا نمرح مع الخطوط ونرافق
الألوان في زيارة شهرية إلى مرسوم مدينة
لفئران
سنكون بانتظار رسوماتكم الحلوة التي
تعلمتموها من مرسومنا حتى نعرضها في
المرسوم، وستفوزون معنا بجوائز قيمة.

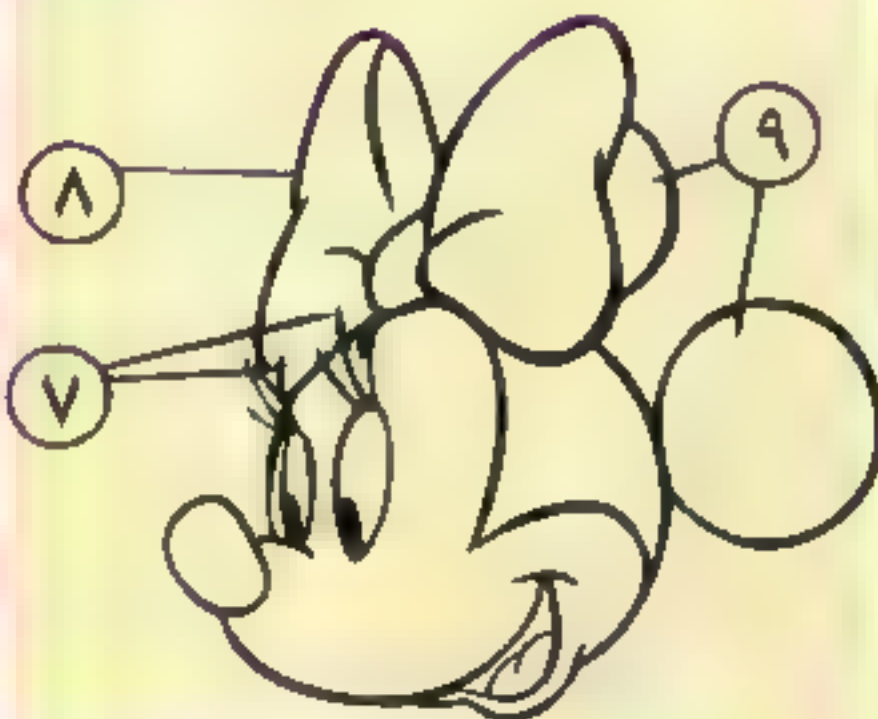
لنرسم مينى



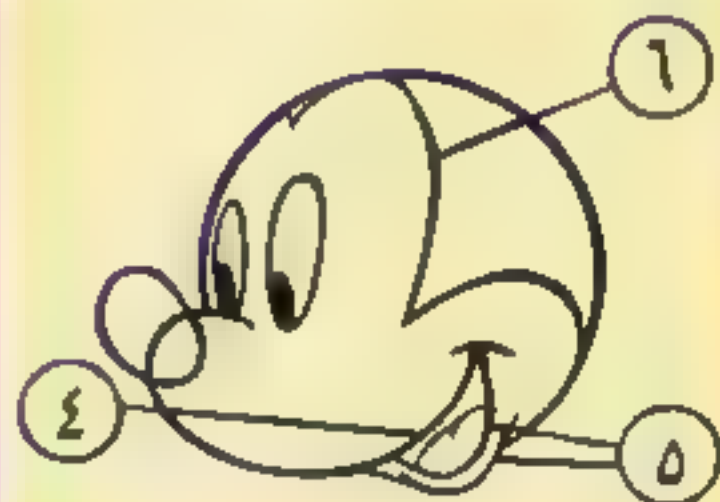
خط ٣
خط ٢
خط ١



خط ١
خط ٢



خط ٧
خط ٨
خط ٩
خط ١٠
خط ١١
خط ١٢



خط ٦
خط ٥
خط ٤
خط ٣
خط ٢
خط ١

القصة الكاملة لكرة القدم

رياضة

نذهب معًا، أيها الأصدقاء، إلى عالم الرياضة،
نتعرف على تاريخ الرياضات المختلفة، نلعب في ملاعب
التنس، القدم، الطائرة، السلة، نسبح مع السباحين،
ونركض على العشب الأخضر في ملعب كرة القدم،
نسابق العدائين في مضمار الجري فتسابقهم، ونقفز على
الزانة لنسجل أرقامًا قياسية جديدة، هكذا ستكون جولتنا في عالم الرياضة.

نبدأ مشوارنا إلى عالم الرياضة الواسع مع القصة الكاملة لكرة القدم، نستكشف متى
بدأت هذه اللعبة؟ وما تاريخها؟ ومن أول من لعبها؟ وكيف ظهر أول قانون للعبة؟



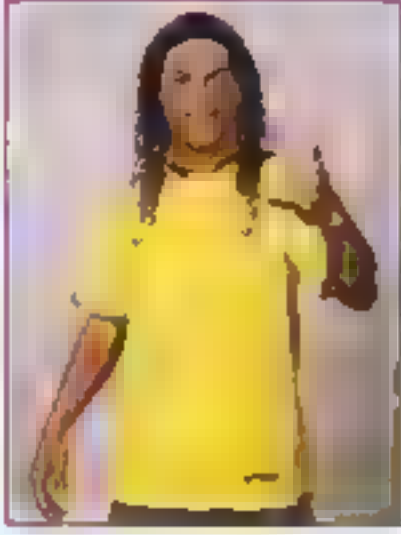
عندما نرجع إلى بدايات كرة القدم
نجد أن أغلب شعوب العالم قد تعرّفت
عليها، إذ عرفت هذه اللعبة في الصين منذ
حوالي أربعة آلاف سنة، حيث كانت تسمى:
«تشو، تشو» أي ركل الكرة. كما تعرّف
اليونانيون القدماء على لعبة كرة القدم
وبدؤوا بممارستها في القرن الخامس
قبل الميلاد، لكن علماء التاريخ والأثار
يرون أن الرومان هم من توارثوها
ونقلوها إلى غرب أوروبا، في حين
يرى المؤرخون البريطانيون أن
البريطانيين هم من اخترعوا كرة
القدم وطوروها لتصل إلى اللعبة
المتعارف عليها في يومنا هذا.





أما في فرنسا فقد كانت كرة
لقدم تمارس في الحقول، حيث
كان المزارعون ينقسمون إلى فريقين.
ويلعبون فيما بينهم. وفي إيطاليا، وفي
شوارع مدينة البندقية بالتحديد
كان سكان المدينة يلعبون لعبة أقرب
ما يكون إلى لعبة كرة القدم الحالية، وكانت تسمى «الكالشيو».
وكان ذلك في القرن السادس عشر، وما زال إلى يومنا هذا يطلق
على اسم الدوري الإيطالي اسم «الكالشيو».
لم تكن لعبة كرة القدم بشكلها السابق لعبة ذات أخلاق
رياضية، بل كان يتحللها الكثير من العنف، إذ قام كل من الملك
«إدوارد الثاني»، و«ريتشارد الثاني»، و«هنري الرابع» بتحريم
اللعبة فيها. وبقيت اللعبة محرمة لمدة ٤٠٠ سنة ثم عادت في
عهد الملك «جيمس الثاني».

مرت لعبة كرة القدم بشكلها الحالي بمراحل
عديدة. فقد كانت البداية في شوارع مدن إنجلترا،
حيث كانت تمارس اللعبة في مدينة «دربي شاير»،
وكانت تجري مباراة كل أسبوع بين شطري المدينة،
وكان عدد أعضاء الفريق الواحد من عدة آلاف. أما
الملعب فقد كان عبارة عن شوارع البلدة، والمرمى
مجرد خط صغير في ميدان رئيس واسع، ولكن مع
انتشار اللعبة بدأ التفكير في صقلها وتطويرها.
وذلك بتخفيض عدد اللاعبين. إلى أن وصل عدد
لاعبي الفريق الواحد إلى ٢٠ لاعباً.



ومرور
السنوات
تمكنت كرة
القدم من
حذب المريد
من الجماهير،

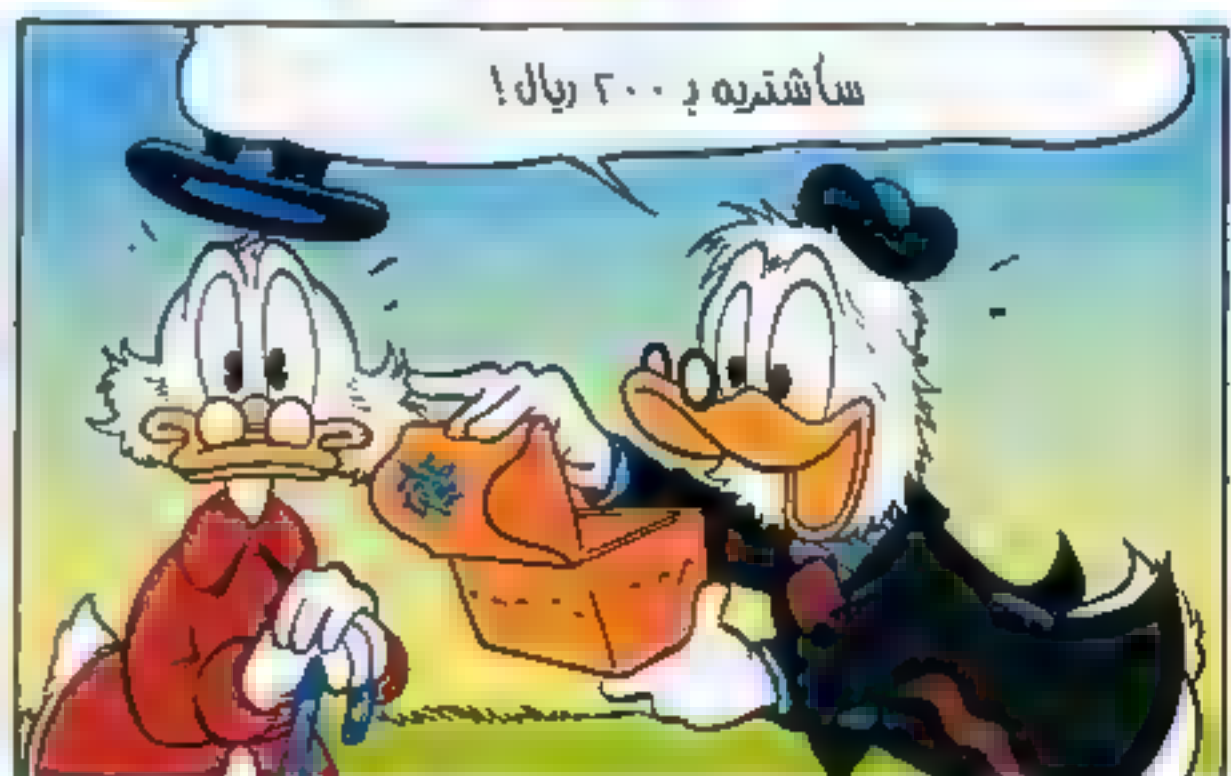
خصوصاً من طلبة المدارس. لكنها بقيت
تمارس دون قواعد محددة لها. فال مباريات
تقام على أي أرض، وتركل الكرة بالقدم،
ومسموح إمساكها باليد، ويوجد على أرض
الملعب ٤٠ لاعباً على الأقل، والعنف شبه
مشروع، ولذلك كان تسهيل الأهداف
صعباً للغاية، لأنه لا يوجد مرمى أصلاً.
وبما خط صغير، وإن وجد المرمى،
فإنه لا يزيد على ٦ ياردات فقط!!
إلى اللقاء مع حلقة جديدة
ورحلة جديدة في عالم
الرياضة.



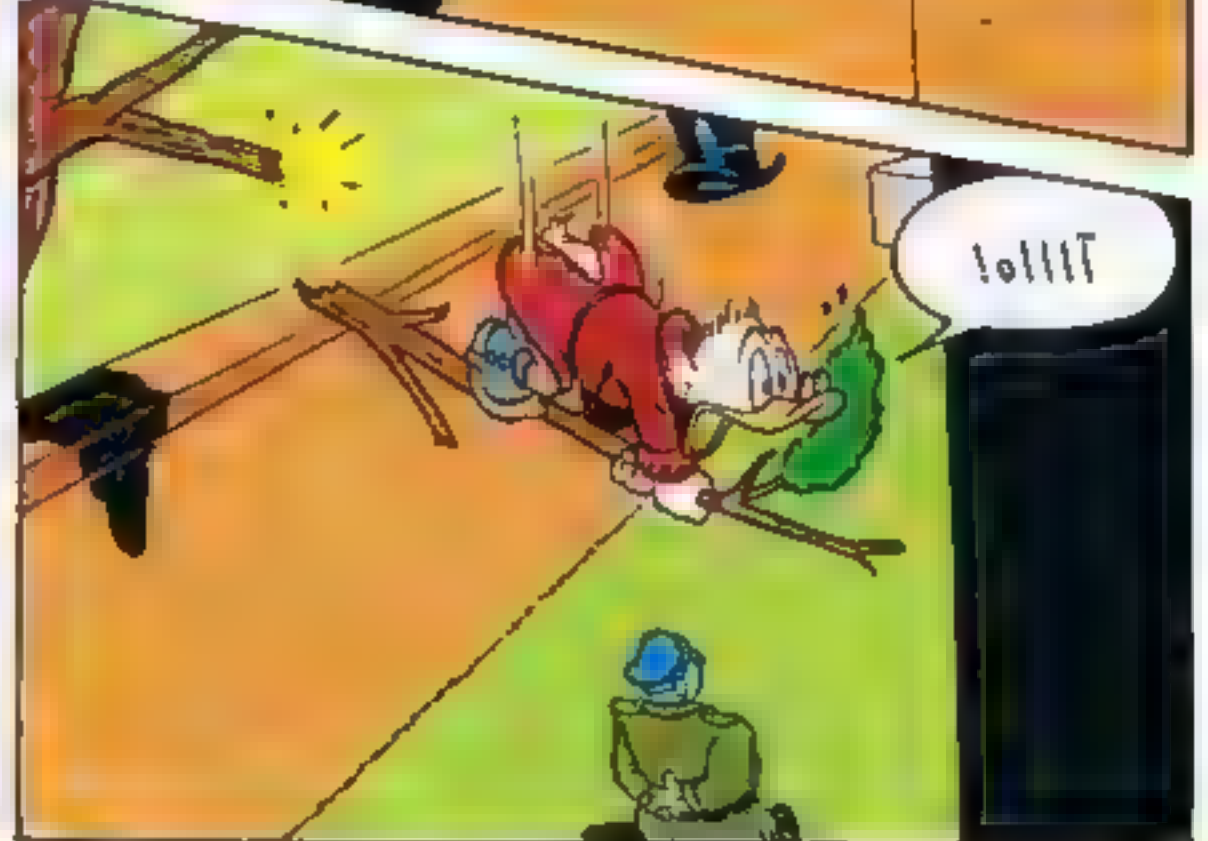
الرياضة.

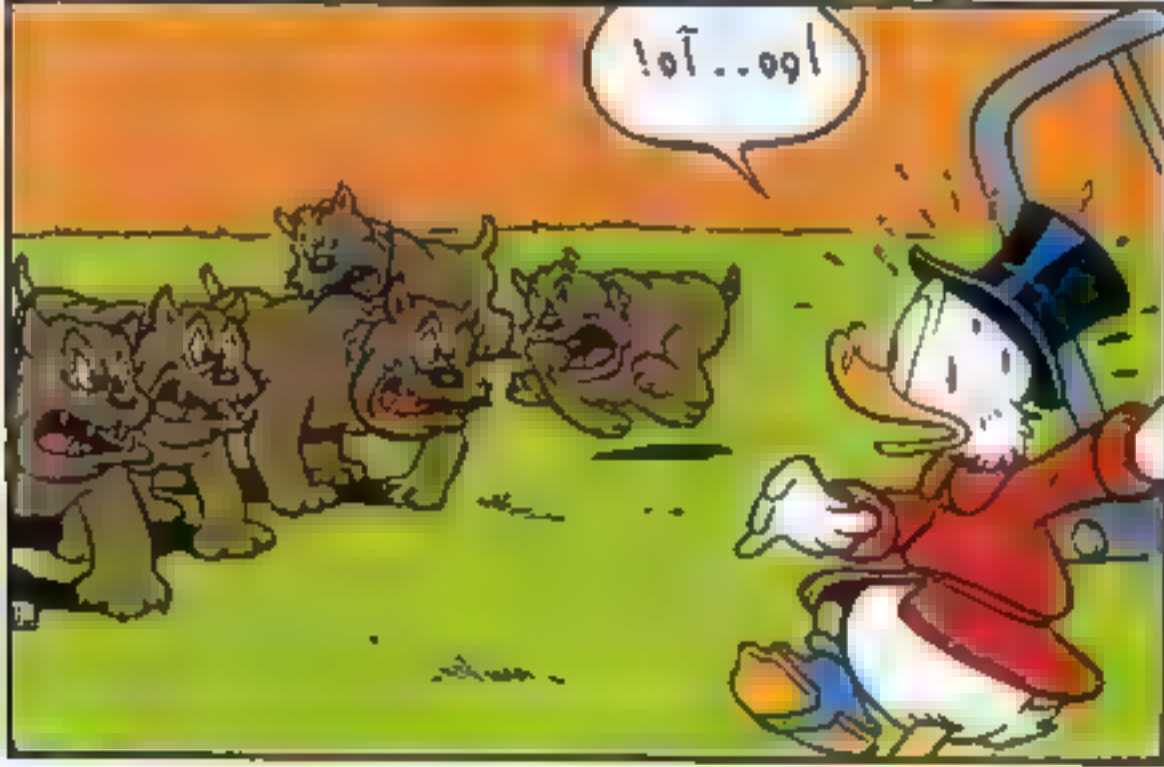
الصندوق النفيس

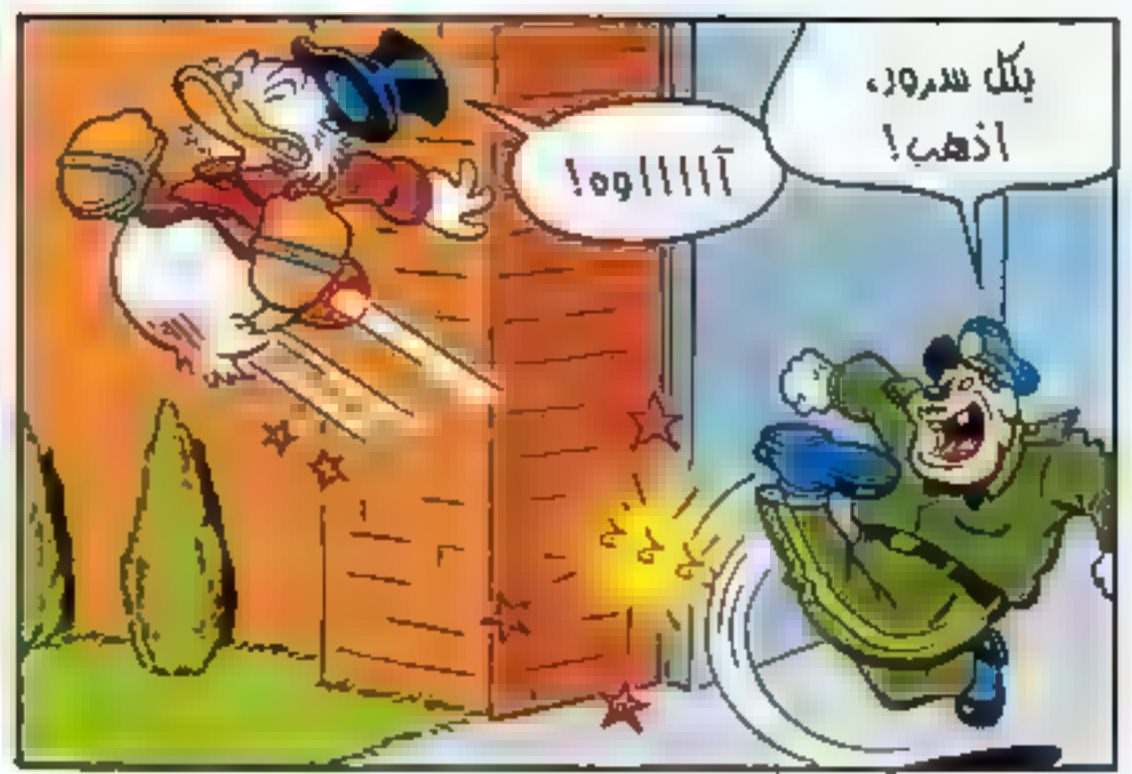


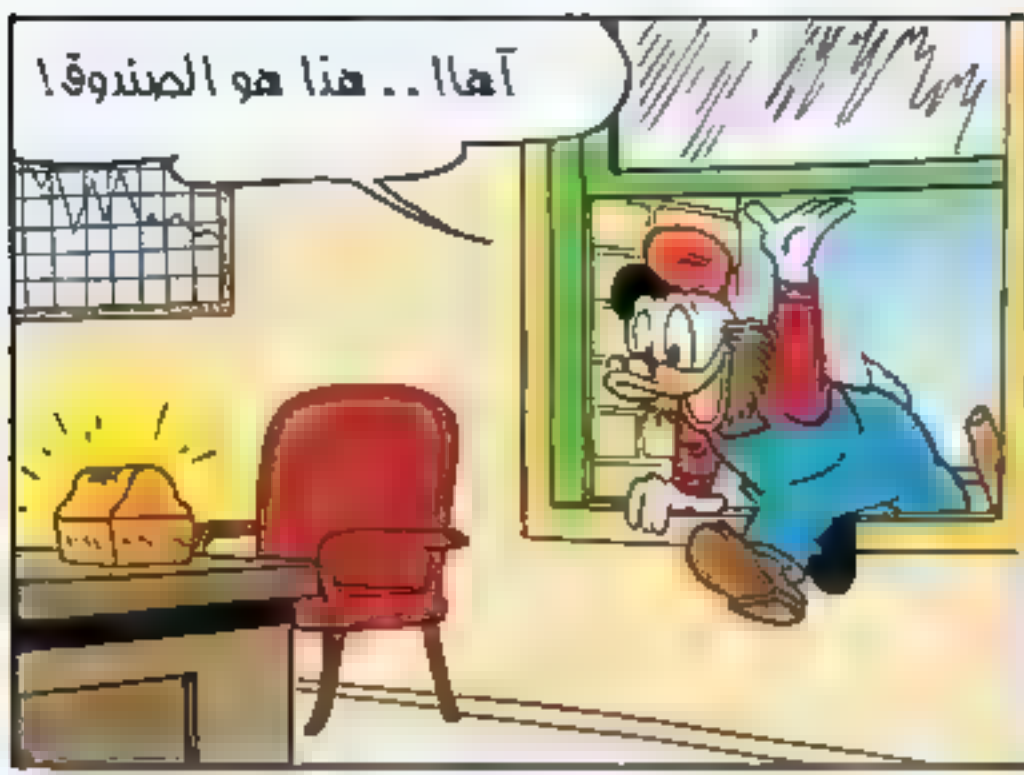




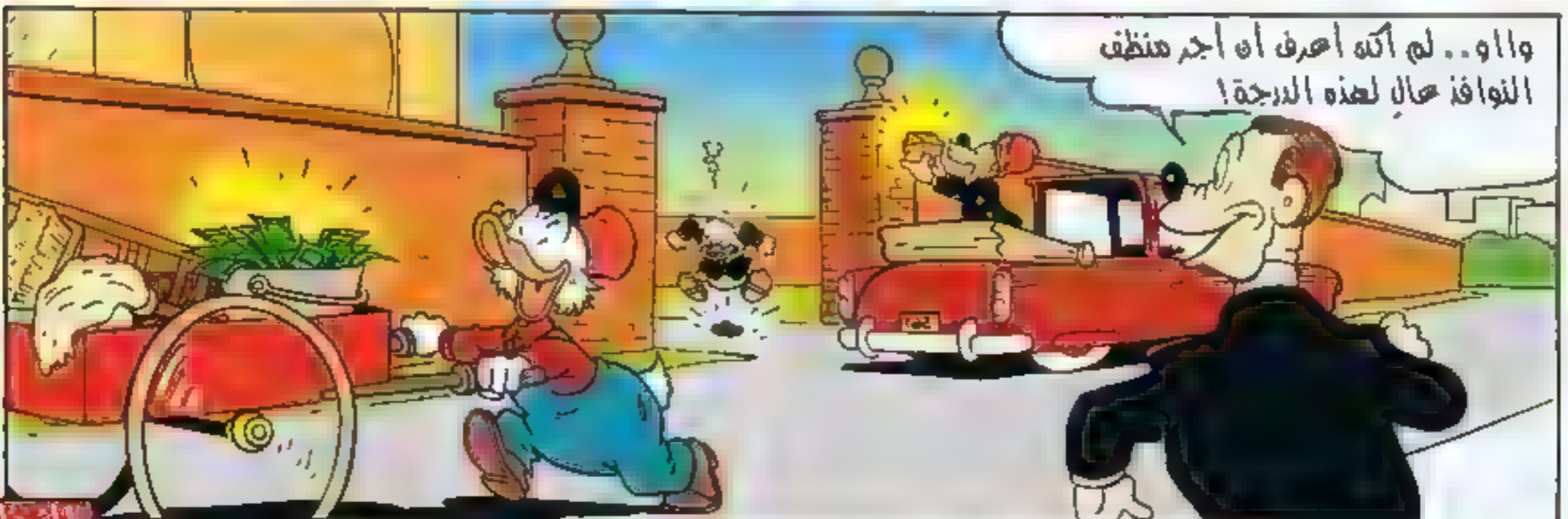
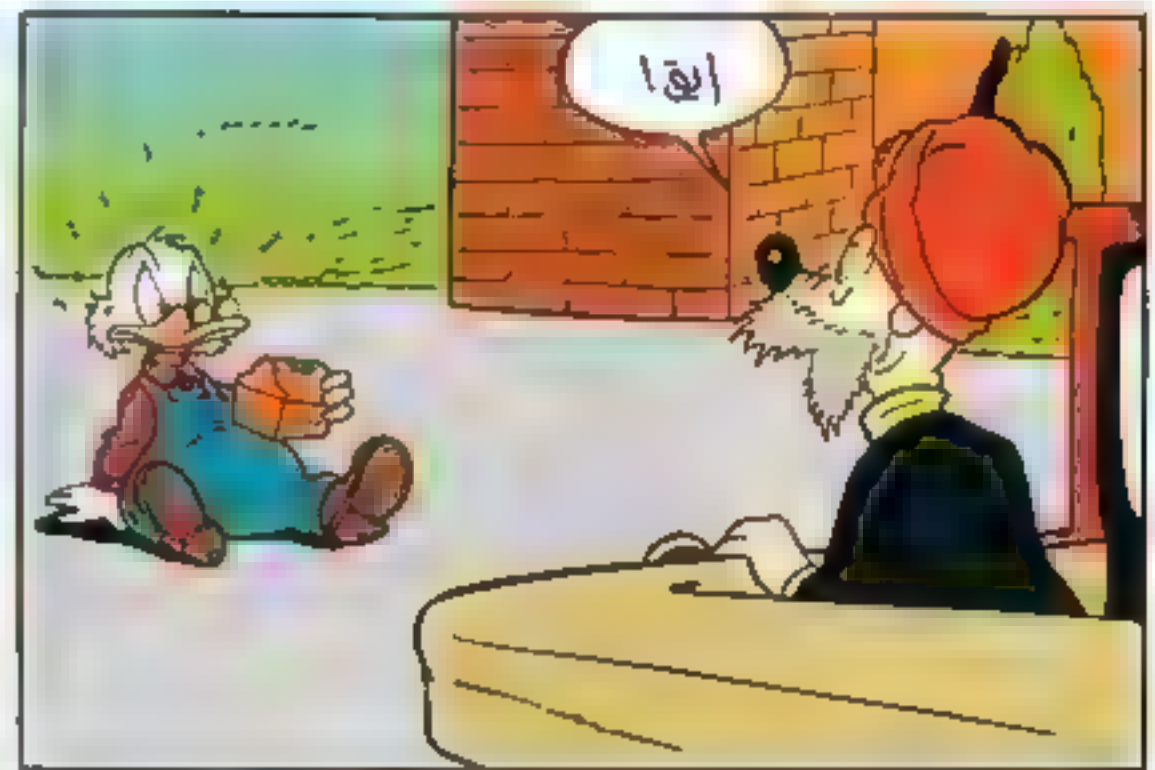












قسمة اشتراك

اسم العيلة: _____
 الاسم: _____
 البلد: _____
 ص.ب: _____ الرمز البريدي: _____
 المدينة: _____
 اسم المدرسة: _____
 رقم الهاتف: _____
 الجوال: _____
 البريد الإلكتروني: _____

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص، رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة ساما المالية، المملكة العربية السعودية

فتيات
 Play the Consoles
 Game time will

- ☐ ١٢٠ ريال في السعودية.
☐ ٢٥ دولارًا في الدول الأخرى.

Disney



ميكى

- ☐ ١٥٠ ريال في السعودية.
☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.

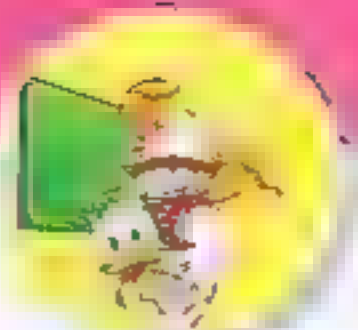
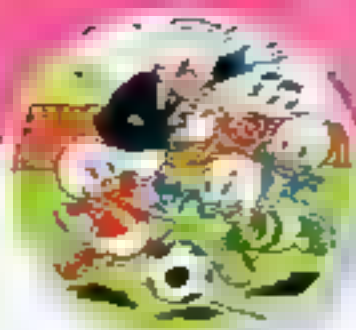
Disney
 ويني البندوب

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٢٠ دولارًا في الدول الأخرى.

اميرات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٢٠ دولارًا في الدول الأخرى.



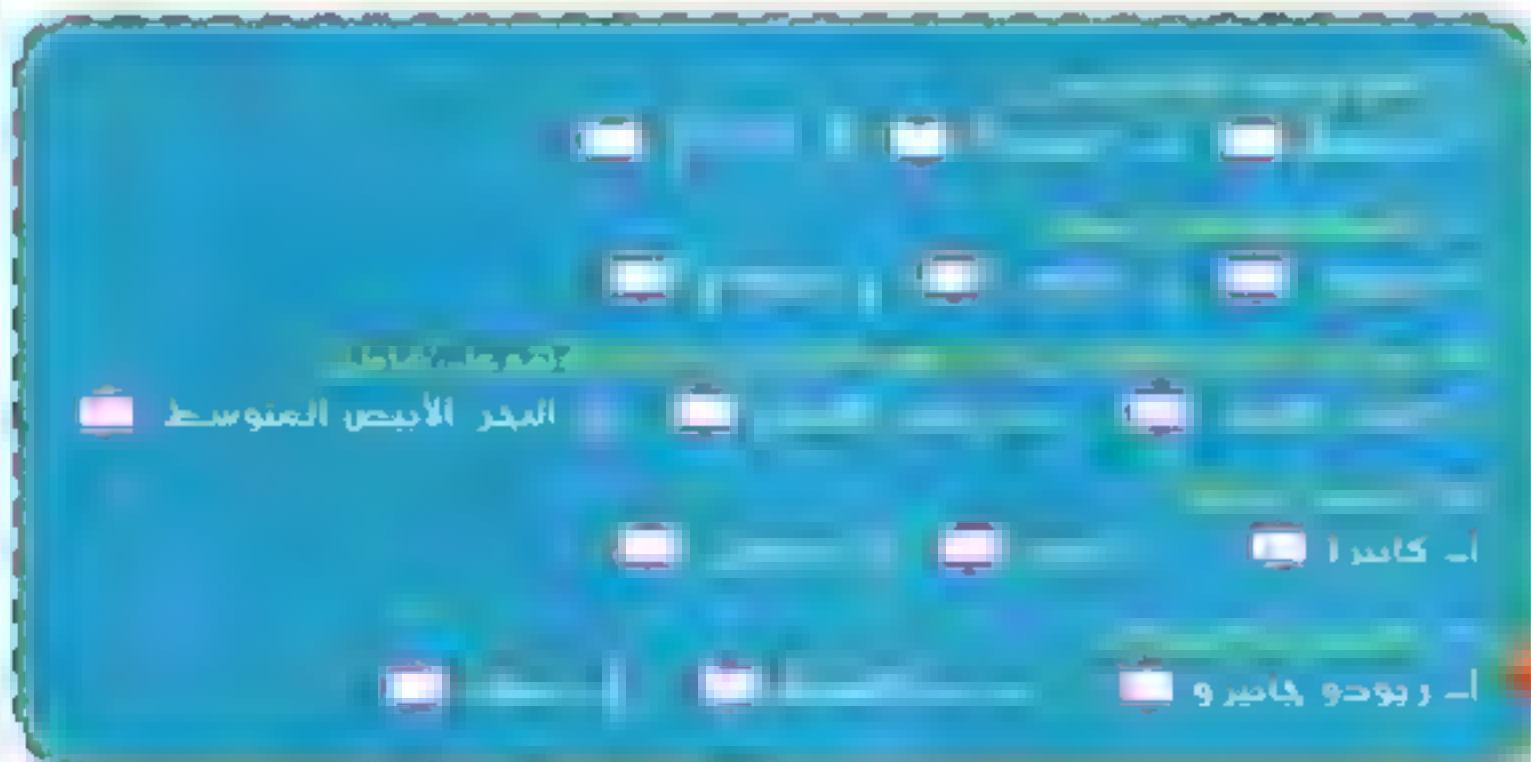


مستقبل وقت

اصطفاوی

نعمهون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة
المسابقة بعد إرسال الالجابات الصعبة.

والآن عن نزع ابن سيارت بمسابقة العدد مما حقه سوى ان يمثلا الكوثر بالاحياء الصحيحة ويرسبه
إلى العنوان التالي
مسابقه العدد
الشركه السعوديه للمتميز المحمص
ص ب ١ ٦٥٧
الرياض ١١٥٦٦
لمسكه العربيه السعوديه
تذكر: يا صاحب أنى أجب توريد أهداف على الماسرين
والآن حتى تقوم يا صاحب بحيرة المسابقة تحت ان يحبه حياه صحيحه عن الاسماء الخمسة التالية



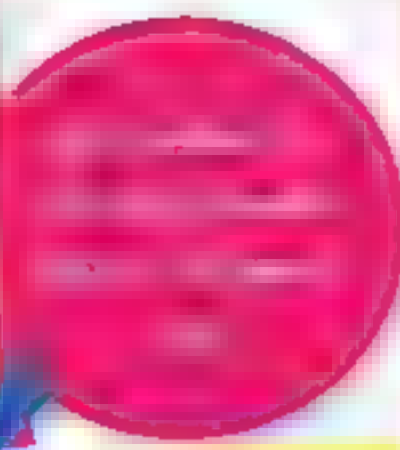
562 كويون ماهنامه العدد 562

١ - حذرة سئل
٢ - حذرة سئل
٣ - حذرة سئل
٤ - حذرة سئل
٥ - حذرة سئل
٦ - حذرة سئل
٧ - حذرة سئل
٨ - حذرة سئل
٩ - حذرة سئل
١٠ - حذرة سئل
١١ - حذرة سئل
١٢ - حذرة سئل
١٣ - حذرة سئل
١٤ - حذرة سئل
١٥ - حذرة سئل
١٦ - حذرة سئل
١٧ - حذرة سئل
١٨ - حذرة سئل
١٩ - حذرة سئل
٢٠ - حذرة سئل
٢١ - حذرة سئل
٢٢ - حذرة سئل
٢٣ - حذرة سئل
٢٤ - حذرة سئل
٢٥ - حذرة سئل
٢٦ - حذرة سئل
٢٧ - حذرة سئل
٢٨ - حذرة سئل
٢٩ - حذرة سئل
٣٠ - حذرة سئل
٣١ - حذرة سئل
٣٢ - حذرة سئل
٣٣ - حذرة سئل
٣٤ - حذرة سئل
٣٥ - حذرة سئل
٣٦ - حذرة سئل
٣٧ - حذرة سئل
٣٨ - حذرة سئل
٣٩ - حذرة سئل
٤٠ - حذرة سئل
٤١ - حذرة سئل
٤٢ - حذرة سئل
٤٣ - حذرة سئل
٤٤ - حذرة سئل
٤٥ - حذرة سئل
٤٦ - حذرة سئل
٤٧ - حذرة سئل
٤٨ - حذرة سئل
٤٩ - حذرة سئل
٥٠ - حذرة سئل
٥١ - حذرة سئل
٥٢ - حذرة سئل
٥٣ - حذرة سئل
٥٤ - حذرة سئل
٥٥ - حذرة سئل
٥٦ - حذرة سئل
٥٧ - حذرة سئل
٥٨ - حذرة سئل
٥٩ - حذرة سئل
٦٠ - حذرة سئل
٦١ - حذرة سئل
٦٢ - حذرة سئل
٦٣ - حذرة سئل
٦٤ - حذرة سئل
٦٥ - حذرة سئل
٦٦ - حذرة سئل
٦٧ - حذرة سئل
٦٨ - حذرة سئل
٦٩ - حذرة سئل
٧٠ - حذرة سئل
٧١ - حذرة سئل
٧٢ - حذرة سئل
٧٣ - حذرة سئل
٧٤ - حذرة سئل
٧٥ - حذرة سئل
٧٦ - حذرة سئل
٧٧ - حذرة سئل
٧٨ - حذرة سئل
٧٩ - حذرة سئل
٨٠ - حذرة سئل
٨١ - حذرة سئل
٨٢ - حذرة سئل
٨٣ - حذرة سئل
٨٤ - حذرة سئل
٨٥ - حذرة سئل
٨٦ - حذرة سئل
٨٧ - حذرة سئل
٨٨ - حذرة سئل
٨٩ - حذرة سئل
٩٠ - حذرة سئل
٩١ - حذرة سئل
٩٢ - حذرة سئل
٩٣ - حذرة سئل
٩٤ - حذرة سئل
٩٥ - حذرة سئل
٩٦ - حذرة سئل
٩٧ - حذرة سئل
٩٨ - حذرة سئل
٩٩ - حذرة سئل
١٠٠ - حذرة سئل

١٠٤



ملف تعلمي

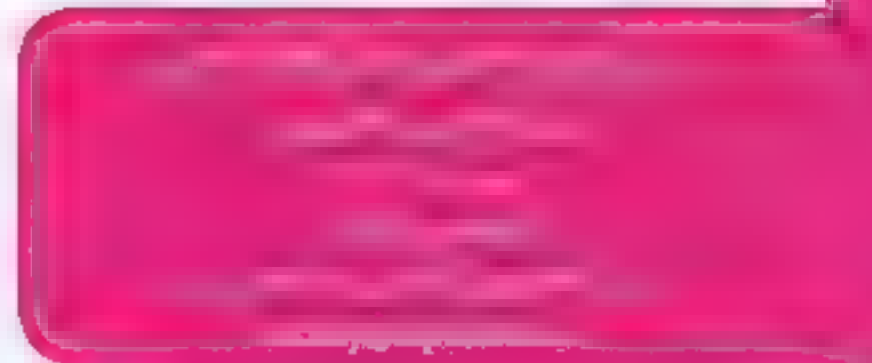
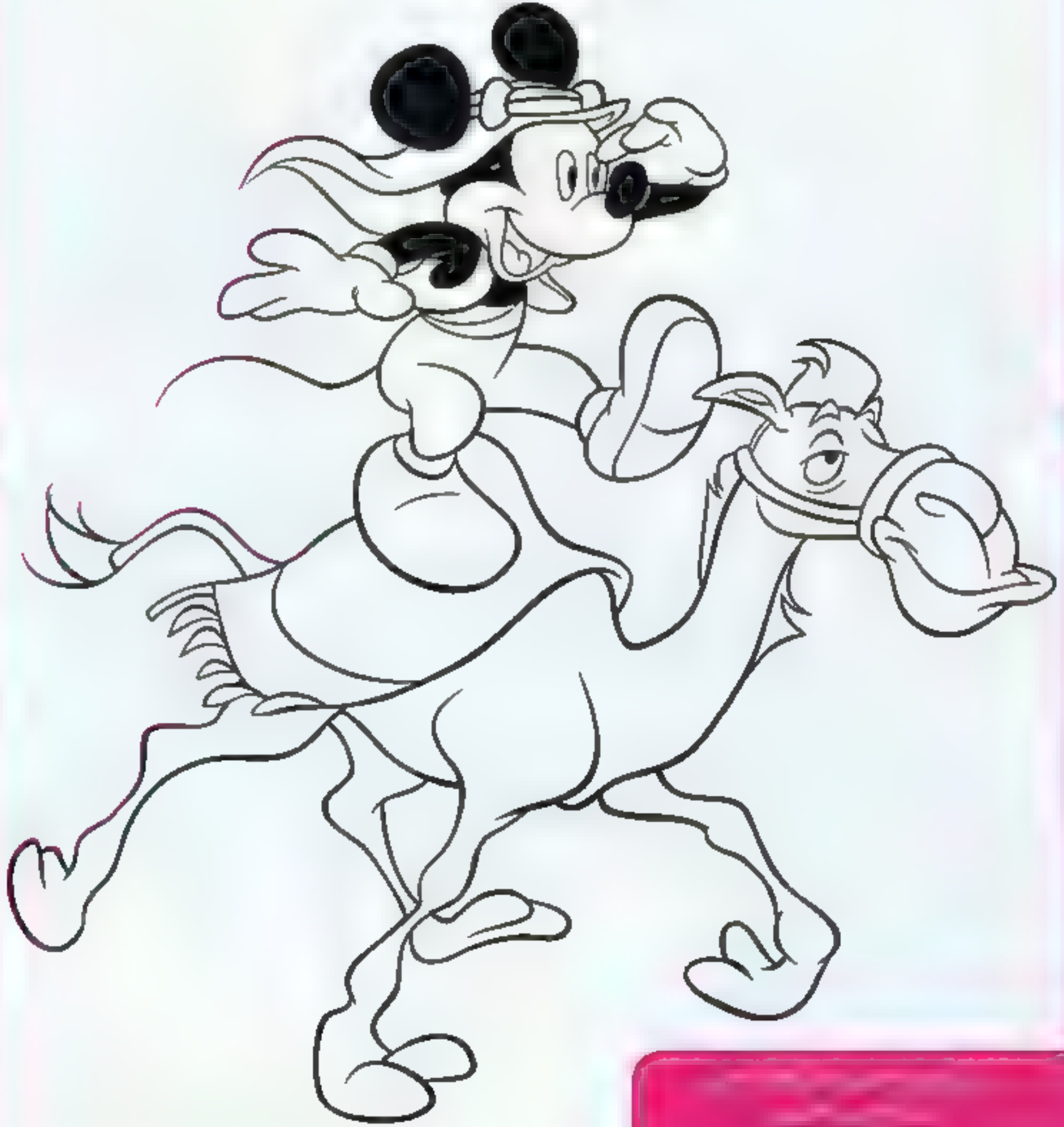


أن كليب بن ربيعة هو واحد من أهم شعراء الحاضرة وقد
سمي بهذا الاسم لأنه كان لا يسير إلا ويرفقه حرو كلب



لونوا معنا

يتلون عالم مدينة القثران بالمرح والضحك. وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم القثران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسوماتكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

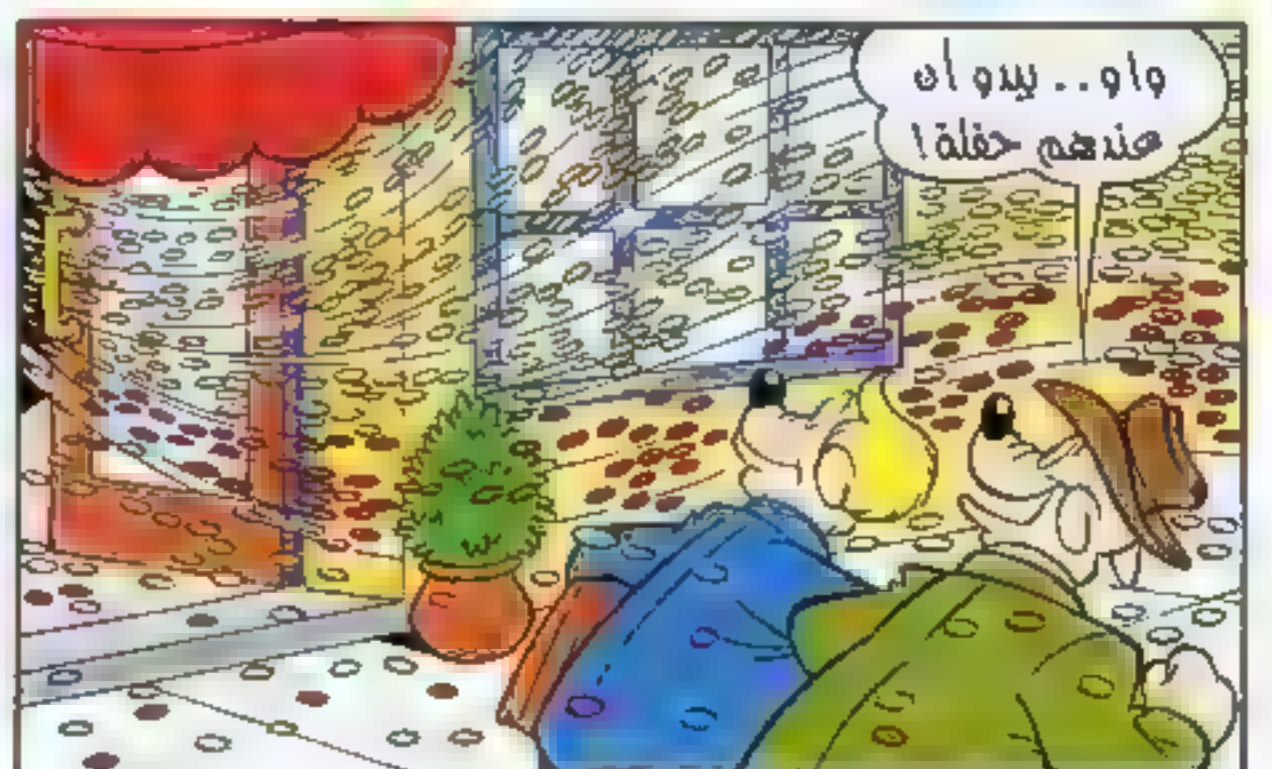


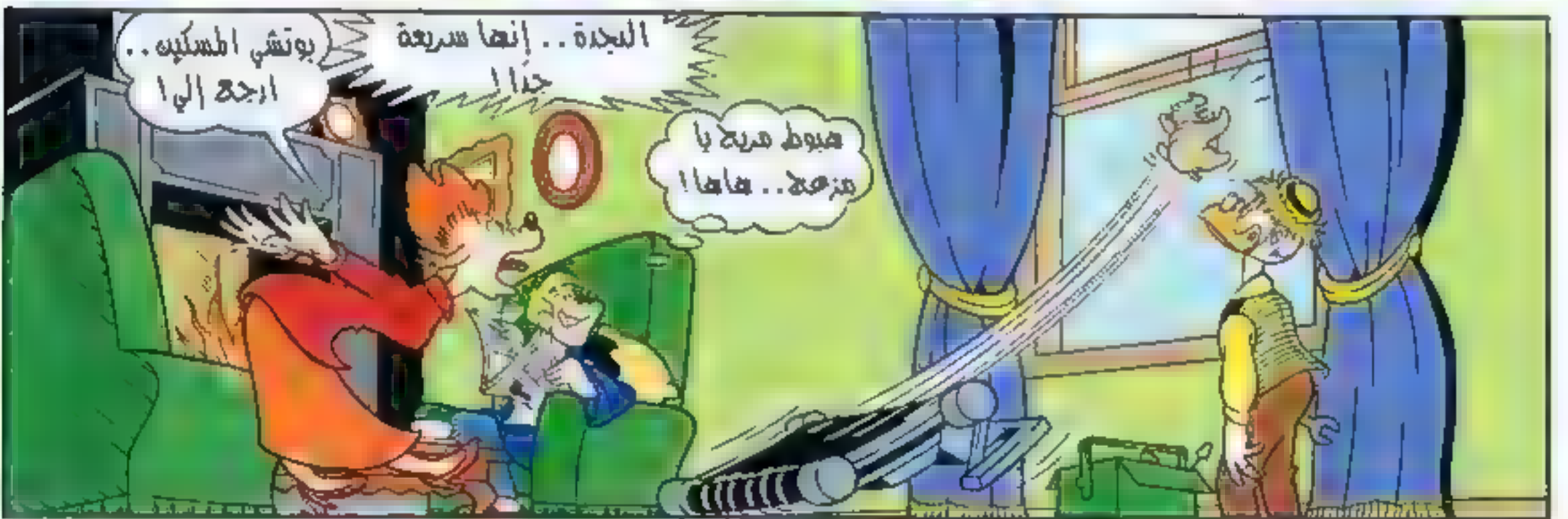


عبقرينو الثاني













المحيطات

المحيطات هي أكبر المسطحات المائية على سطح الكرة الأرضية. إذ يغطي ما يقارب الـ ٧١٪ من سطح الأرض بمياه المحيطات. أكبر المحيطات على الإطلاق هو المحيط الهادئ، فهو يمتد من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي، ومن قارة آسيا وأستراليا غرباً إلى القارتين الأمريكيتين شرقاً، وبذلك يشكل ٥٦٪ من محيطات العالم أجمع.



البحار

البحر الأبيض المتوسط هو بحر تجزأ من المحيط الأطلسي، وتبلغ مساحة المتوسط ٢,٥ مليون كيلو متر مربع وهو محاط باليابسة من كل الاتجاهات، حدوده من الشمال قارة أوروبا، من الجنوب قارة إفريقيا، ومن الشرق قارة آسيا. لطالما عُرف عن البحر المتوسط أهميته التاريخية، نظراً لتوسطه القارات الثلاث الأكثر كثافة سكانية على سطح الأرض، أوروبا، وآسيا، وإفريقيا، هذا الموقع المتوسطي جعله أكثر بحار العالم حركة تجارية وسياحية.



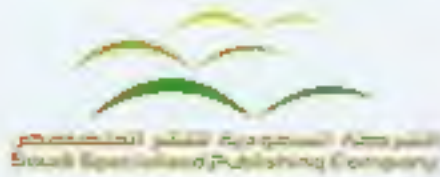
Disney
ميكى

بترخيص من شركة والت ديزنى
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه
المطبوعة أو حفظها في نظام استرجاع حاسوب أو ترانسمي بأي
شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويبة
أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.



النشر



الشركة السعودية للنشر المتخصصة
Saudi Specialized Publishing Company

استاذون شركات



المجموعة السعودية للبحوث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام

د. عزام بن محمد الدخيل

المدير التنفيذي

محمد محمود العمر

alomar@sspc.com.sa

مسئولة التحرير

إيمان خليل سليمان

إدارة الإعلان والتسويق

الشركة السعودية للنشر المتخصصة

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٨٨٨

advertising@sspc.com.sa

الطباعة



الفرات للطباعة
Al-Farabi Printing Co.

الصناعية (٢) ص. ب. ٢١٢ الرياض ١١٢٨٢

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٨٨٨

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٨٢١٢١٢

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٨٢٥٧٦٨

استاذون شركات



الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

توزيع المجلات العامة

إدارة التحرير

ص. ب. ٦٥٧٠١

الرياض ١١٥٦٦

الملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١ تحويل: ١٠٨٨

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٤٦٦٦٦

mickey@sspc.com.sa

Disney
ميكى

أميرات
Disney Princess

فتيات
Disney Fairies

Disney
ويني الدب

وكلاء التوزيع

- المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٢١٩٩٢٢ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة المطاء للتوزيع، هاتف: ٣١٢٩١٣٩١ • قطر: دار الثقافة للطباعة والمصاحفة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢
- الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٣٥٣٥ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥
- لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤٠٢٦٠ - ٣٦٩١٥٧

فستان

في الأسواق
الآن

Hay Lin Cornelia

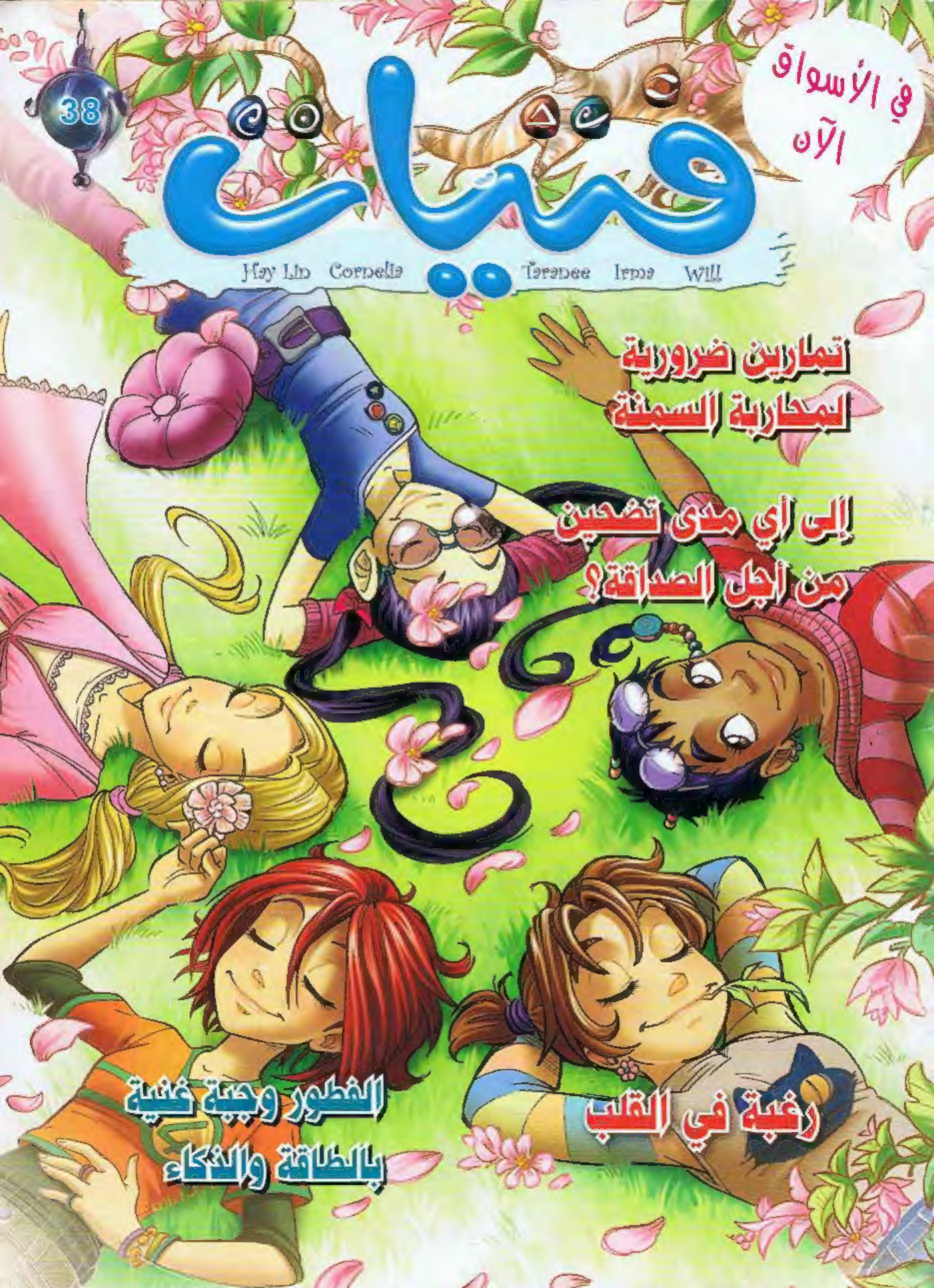
Tareeqe Irma Will

تمارين ضرورية
لمحاربة السمينة

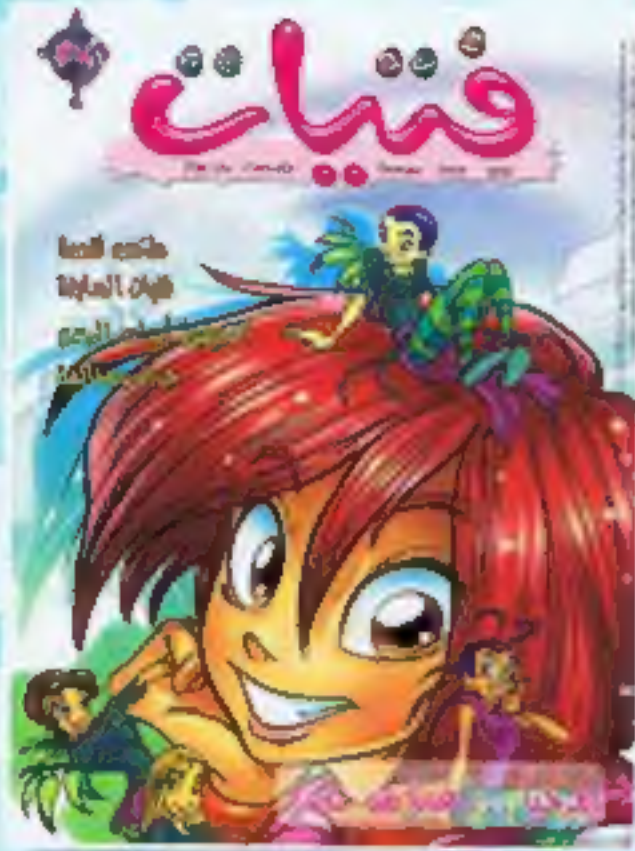
إلى أي مدى تضمن
من أجل الصداقة؟

الشهور وجبة غنية
بالطاقة والكفاء

رغبة في القلب



الآن في الأسواق



الهيئة العامة للغذاء والدواء
Saudi Food & Drug Authority
الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء



Saudi Food & Drug Authority
Saudi Research & Marketing Group

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٢ • الإمارات العربية المتحدة، شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٤١٠٠٠ • سلطنة عمان، مؤسسة المطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤١٩٢٩٩ • قطر، دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢٩٨٢ • الكويت، شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٢٢ • المملكة الأردنية الهاشمية، شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان، الشركة اللبنانية للتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٠ • اليمن، دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٩٩١٥٠.